



Patrimoine aéronautique

Phase de décollage pour le futur musée Aéroscopia

Il faudra attendre le 1^{er} trimestre 2010 pour pousser les portes du futur musée Aéroscopia, qui sera construit prochainement à Blagnac sur la ZAC Aéroconstellation. Ce véritable écrin, porté par le Grand Toulouse, a été conçu pour valoriser la richesse du patrimoine industriel aéronautique de la région toulousaine, voire faire naître des vocations. Aux côtés d'autres partenaires, Airbus y apporte sa contribution.

A la veille du coup d'envoi de ce vaste chantier, Alain Lecocq, responsable du projet pour Airbus, nous propose en avant-première, une visite des futures installations d'Aéroscopia.

Que pourra-t-on trouver en visitant Aéroscopia ? "Bien sûr des avions disposés à l'intérieur du futur hall d'exposition de 7000 m² et d'autres situés à l'extérieur... Mais outre les appareils de légende que l'on pourra toucher et même visiter, d'autres pièces, tout à fait inédites pour le grand public, seront également exposées, comme par exemple le simulateur de vol du Concorde (remis en état de fonctionnement), ou encore un mât réacteur, une collection unique de maquettes d'avions au 1/25 et des photographies historiques... Aéroscopia permettra une mise en perspective de l'activité aéronautique passée, présente et à venir" confie Alain Lecocq. Ainsi, rappelons que la finalité de ce musée est d'amener le public au plus près des avions afin qu'il puisse les toucher et même pénétrer à l'intérieur de certains appareils (ce sera le cas pour le Super Guppy, le Concorde et l'Airbus A300)... "Précisons qu'Aéroscopia s'inscrit en parallèle de l'offre des visites de la FAL A380 et l'accès à Aéroscopia ou seulement l'une de ces deux possibilités". L'exploitant du futur musée sera prochainement sélectionné par le Grand Toulouse qui agit en qualité de maître d'ouvrage.

Autour de quatre géants de l'histoire...

Le Concorde (le dernier à s'être posé à Toulouse), l'Airbus A300, la Caravelle, le Super Guppy... seront entourés d'avions de plus petites tailles mais tout aussi emblématiques du début de cette formidable aventure de l'industrie aéronautique. Parmi ceux là, on retrouvera des avions qui ont marqué leur époque, tels qu'un Dewoitine 520, Fouga Magister, Falcon 10, Mirage III, Morane Saulnier "Paris", Mystère IV, ou encore un Vampire et un Vautour. Les visiteurs chemineront à leur gré entre les différents appareils. De plus, une exposition de référence sera installée au niveau des "quatre gros avions". En surplomb de ces appareils, une galerie historique a été prévue pour présenter la collection de maquettes d'avions de l'Aérothèque, des photographies anciennes... Sous cette rotonde, un espace accueillera des expositions temporaires. A l'extérieur, d'autres appareils seront mis en lumière parmi ceux là, un Douglas DC3, un Broussard, et bien d'autres avions américains, britanniques ou soviétiques, en attendant le Bréguet deux ponts, exemplaire unique en cours de restauration.

Près de 150 000 visiteurs attendus chaque année...

Airbus s'est engagé dans ce projet, en associant au parcours d'Aéroscopia, les visites des chaînes d'assemblage final. Ainsi, la fréquentation du musée pourrait rapidement atteindre les 150 000 visiteurs annuels

qu'accueille déjà Airbus Visit sur la FAL A380. Aéroscopia compte parmi ses partenaires financeurs pour la construction des infrastructures, le Grand Toulouse, le Conseil Régional Midi-Pyrénées, le Conseil Général de la Haute Garonne, les

l'association Cap Avenir Concorde, l'association Spot Air et l'Académie de l'air et de l'espace.



instances européennes.

Sans oublier au titre des collections : l'association Terre d'Envol qui regroupe et fédère des passionnés d'aéronautique, comme Les Ailes Anciennes, l'Aérothèque, et qui, par leur biais, apportera une grande partie des avions exposés. Par ailleurs, d'autres membres bienfaiteurs ont répondu présent comme l'Association Virtu'Ailes qui a le projet de réactiver le simulateur de vol du Concorde,

Un comité d'orientation pour garantir l'âme d'Aéroscopia...

Pour répondre à la volonté de préserver l'âme d'Aéroscopia et de conserver l'esprit qui préside aujourd'hui à sa création, l'association Terre d'Envol devrait évoluer dans sa forme actuelle, pour devenir un Comité scientifique et culturel d'orientation. Souhaitons bon vent à Aéroscopia qui, grâce à ses lignes architecturales et à une scénographie adaptée se positionne déjà tel un musée dynamique. ➔

CONSTRUCTION DU FUTUR ESPACE D'EXPOSITION
SUR LA ZAC AEROCONSTELLATION A PROXIMITE DE LA FAL A380
A ETE CONFIEE AU CABINET D'ARCHITECTES TOULOUSAINS CARDETTE ET HUET